L'association

La Jardinière

✿

Projet d'Établissement
École Maternelle à la Ferme

Janvier 2020

l'association:

La Jardinière
lieu-dit Placé
53170 Bazougers.

lajardiniere@vivaldi.net

Même si notre école n'est pas encore ouverte, nous avons volontairement fait le choix de rédiger notre projet au présent. Nous pensons que cela permettra aux familles à qui nous le présenterons de mieux se projeter dans le quotidien de leur enfant ainsi que dans les valeurs éducatives de notre école.

PROJET ÉDUCATIF

1. Accueil de l'enfant et sa famille

Accueillir un enfant, c'est aussi accueillir sa famille. Créer une relation de confiance avec les parents et les inclure au projet, c'est permettre à l'enfant de vivre au mieux la séparation d'avec son milieu familial, et aux parents d'investir et de comprendre les lieux. Les échanges entre les parents et le pédagogue seront nécessaires afin de guider au mieux les enfants dans leurs acquisitions, favorisant ainsi une continuité entre la maison et l'école. Le contexte associatif de l'école renforce ce travail étroit entre parents et pédagogue.

2. Répondre aux besoins des enfants

Besoin de sécurité affective

C'est la base indispensable à l'enfant pour s'épanouir à l'école, pour qu'il s'autorise à jouer, à entrer en contact avec les autres, et peu à peu entrer dans les apprentissages.
Il sera important de donner différents types de repères aux enfants tout au long de la journée.

Repères dans l'espace

L'espace où les enfants sont accueillis est stable, identique chaque jour avec quelques jeux identiques tous les jours pour les enfants qui ont besoin de retrouver la même habitude tous les matins et d'autres qui changent pour les plus curieux.
Le "doudou" est le repère le plus important pour l'enfant : il représente le parent durant son absence et permet à l'enfant de raviver le souvenir de celui-ci au cours de la journée. C'est grâce à cette « représentation mentale » du parent qu'il peut trouver en lui-même les ressources pour se rassurer. Lui retirer son doudou, c'est lui retirer le moyen dont il dispose pour vivre sa journée de façon sereine. Il a donc besoin de l'avoir avec lui, et il saura de lui-même s'en détacher quand il n'en aura pas ou plus besoin.

Repères de personnes

Le pédagogue sera présent tous les jours à l'école, créant ainsi une stabilité sécurisante pour les enfants, avec une attitude accueillante, une posture d'écoute, il est important de prendre le temps pour un accueil personnalisé.

Repères temporels

La notion de temps est difficile à appréhender pour les jeunes enfants. Pour les aider à se repérer dans une journée, nous apportons aux enfants des temps répétitifs chaque jour (rituels). Par exemple, un temps de rassemblement est organisé tous les matins lorsque les accueils sont terminés, temps durant lequel les enfants qui le souhaitent peuvent prendre la parole, chanter, etc. Chaque moment de transition au cours de la journée sera alors effectué de la même manière chaque jour, afin de donner des indications temporelles aux enfants.

Besoins physiologiques

Sommeil

Les professionnels seront vigilants à respecter le rythme de sommeil des enfants, en leur proposant des temps de repos lorsque les enfants manifesteront le besoin de dormir. Pour les plus grands qui ne souhaitent pas dormir, un temps calme sera organisé.

Alimentation

Des repas équilibrés et biologiques seront proposés aux enfants.

Soins

Tous les soins nécessaires à l'hygiène, à la santé et au bien-être des enfants leur seront portés au quotidien.

Besoin de sécurité physique

L'espace dédié aux enfants, qu'il soit intérieur ou extérieur sera soumis à la législation en vigueur en terme de sécurité pour les enfants. L'aménagement de l'espace sera également pensé de façon à garantir la sécurité physique des enfants. Enfin, le pédagogue veillera à ce que les enfants ne se mettent pas en danger dans leur quotidien.

Besoins moteurs

Bouger est un besoin essentiel pour l'enfant. Il lui permet de :

Décharger ses tensions

C'est l'alternance de moments de décharge physique et de repos, qui peuvent permettre à l'enfant de parvenir à des moments de concentration. Les moments de décompression l'aideront à pouvoir canaliser son énergie. Il est donc important de trouver le juste équilibre, en fonction de l'âge de l'enfant, entre repos et activités, entre concentration et défoulement.

Découvrir son corps

Bouger est aussi une manière pour l'enfant d'expérimenter son corps et de découvrir ses compétences corporelles. Les différentes sensations qu'il ressent lors de l'effort physique ou au repos lui permettent de prendre conscience de son corps, de ses muscles, de son souffle…
En expérimentant ses capacités motrices, il va également mieux connaître ses compétences et ses limites et ainsi apprendre à ne pas se mettre en danger.

Structurer sa pensée

Enfin, le fait de bouger est pour l'enfant le moyen de construire sa pensée, de structurer son intelligence ; pendant que l'enfant bouge, touche, ressent, expérimente, son cerveau accomplit son travail de connexion et de mémoire.
Le mouvement lui permet aussi d'acquérir des repères dans l'espace (dessus, dessous, entre, à côté), d'évaluer des distances, de coordonner ses gestes et son regard, autant de compétences qu'il faudra mobiliser pour apprendre à écrire, par exemple.
Ainsi, pendant qu'il bouge, l'enfant met en jeu l'effort physique, la précision, l'équilibre, la victoire sur l'appréhension, la confiance en soi, la concentration… Des compétences et qualités toutes fondamentales pour être bien dans son corps et bien dans sa tête. Rester assis longtemps sans bouger représente donc pour l'enfant autant un effort qu'un comportement «antinaturel».

4. Confiance et autonomie

Faire confiance à l'enfant et lui donner confiance en lui sont des principes fondamentaux dans notre pédagogie. Pour cela, nous souhaitons offrir un maximum de liberté aux enfants dans leur manière d'appréhender le monde. C'est donc au travers du jeu libre, de la liberté de mouvement laissée aux enfants et le respect de leurs intérêts du moment que nous souhaitons transmettre ces valeurs aux enfants que nous accueillons.
Le laisser faire c'est lui apprendre à essayer tout seul, à découvrir son corps, le monde qui l'entoure par lui-même : expérimenter, tester, tomber, apprendre… C'est également lui transmettre la confiance que nous avons en lui, et ainsi renforcer la confiance qu'il a en lui-même.
Cet accompagnement permettra à l'enfant de développer son désir d'autonomie, car quand on a confiance en soi, on ose faire les choses !

Jeu libre

Tout au long d'une journée de classe, une part importante sera dédiée au jeu libre.

La place de l'adulte

Elle est primordiale dans le jeu libre de l'enfant. Par sa présence auprès des enfants, le pédagogue rassure l'enfant qui peut alors s'autoriser à jouer. L'adulte est disponible physiquement pour pouvoir intervenir et disponible psychiquement: il observe de façon attentive les enfants, ce qui lui permet d'analyser leurs comportements, mais aussi d'ajuster les propositions faites aux enfants. Il n'interviendra pas de façon intempestive dans le jeu de l'enfant: il peut l'encourager, le féliciter, le stimuler, gérer un conflit si besoin, mais ne coupera pas inutilement l'enfant dans son jeu ou dans son interaction avec un autre enfant. Sa posture et son discours sont bienveillants envers les enfants.

Construction de la personnalité et autonomie

C'est par le jeu libre, qui induit expérimentation et manipulation, que l'enfant teste ses compétences et apprend à se connaître. C'est en faisant ses propres expériences qu'il va pouvoir tester son pouvoir sur son environnement, et par là-même prendre conscience de ses compétences, ses capacités, ses limites...
Cette manière d'accompagner l'enfant aura un grand rôle dans la construction de sa personnalité; le laisser faire seul, en l'accompagnant par la parole ou une attention soutenue, c'est lui transmettre le message que l'on a confiance en lui, en ses capacités. L'enfant va le ressentir et aura de la fierté à faire par lui-même.
Au contraire, lorsque l'adulte fait tout à la place de l'enfant, ou que trop de consignes entravent son champ d'action, on lui transmet le message qu'il est dépendant de l'adulte, qu'il n'est pas capable de faire tout seul, ce qui peut mener l'enfant vers une dévalorisation de lui-même.
Enfin, le jeu libre offre à l'enfant une certaine liberté dans ses choix, ce qui va contribuer à l'élaboration de sa propre identité. Cela va en effet amener l'enfant à se responsabiliser afin que ses choix soient cohérents avec les règles de vie en groupe. Il devra également veiller à ne pas se mettre en danger, ce qui constitue un grand pas vers l'autonomie.
Nous souhaitons donner la possibilité à l'enfant de grandir librement, d'être et devenir qui il est.

Développement de l'imaginaire

L'enfant est libre d'utiliser le matériel et les jeux mis à disposition de la manière dont il le souhaite. Il peut alors inventer diverses fonctions aux objets, se créer ses propres histoires, son propre monde. Il développe alors de façon accrue son imaginaire et sa créativité.
Le jeu libre est également l'occasion pour l'enfant de rejouer de manière détournée des scènes de son quotidien qui l'ont marqué, ou qu'il n'a pas bien compris. En les transposant dans son jeu, en passant par l'imaginaire, l'enfant peut alors s'y confronter de manière moins directe et dépasser ses incompréhensions ou ses peurs. Tout cela n'est possible que si on le laisse jouer à ce qu'il veut.

Découverte du monde

Le jeu libre offre à l'enfant la possibilité d'être à l'écoute de tous ses sens. Chez le tout jeune enfant, c'est d'ailleurs le premier mode de découverte du monde extérieur. Plus l'enfant grandit, plus il complexifie ses interactions avec le monde extérieur. Durant les temps de jeu libre, l'enfant pourra laisser libre cours à la manière dont il a envie de rentrer en contact avec le monde qui l'entoure, en fonction de ce qui fait sens pour lui à ce moment précis.
Ainsi, pour découvrir un nouvel endroit, certains utiliseront plutôt le sens du toucher, la manipulation, la "patouille", tandis que d'autres s'intéresseront plus aux bruits qu'ils entendent, aux odeurs, aux couleurs ou encore auront envie de "goûter" un objet…

L'éveil des sens, la découverte de sensations nouvelles, de contrastes et l'expérimentation par le corps vont contribuer chez l'enfant à la connaissance de son propre corps. Les jeux de type "transvasement" (remplir/vider/comparer/trier) , sont également beaucoup utilisés chez l'enfant lors des temps de jeu libre. Ceux-ci contribuent au développement de son intelligence et de sa logique.

Socialisation

Le jeu libre est un moment privilégié de rencontre avec les autres : les enfants vont vers les autres, s'échangent des jeux, découvrent l'entraide, entrent en conflit, se confrontent aux règles et aux interdits…
Que son jeu soit individuel ou collectif, l'enfant va devoir entrer en communication avec les autres afin de pouvoir mener son jeu à bien: partager le matériel, demander un jeu, élaborer ensemble une histoire ou une règle du jeu, se mettre d'accord ensemble, s'aider, s'expliquer, écouter l'autre…
De plus, son jeu devra respecter les règles de sécurité pour lui et les autres, ainsi que les règles de vie en collectivité, ce qui fait également partie de la socialisation d'un enfant.

Liberté de mouvements

Favoriser la liberté dans les mouvements de l'enfant et l'aisance corporelle sont des objectifs importants dans notre projet.
Laisser l'enfant bouger, grimper, sauter, courir, se reposer, comme il en a envie et quand il en a envie, c'est lui transmettre la confiance que les adultes ont en lui. L'enfant a conscience des règles, des dangers, mais doit se responsabiliser face à cela pour maintenir cette confiance.
Un enfant à l'aise dans son corps ne se mettra pas en danger, ses expérimentations lui donnent une bonne connaissance de son corps et de ses compétences et il est capable d'adapter ses jeux à ses capacités.

4. Accompagner l'enfant de façon individuelle

Dans le quotidien

Notre projet marque un grand respect pour l'individualité de chaque enfant : prendre en compte l'enfant comme une personne et non comme une « partie du groupe ».
Nous accordons une grande importance à passer du temps avec chaque enfant, à accorder un temps de parole à chacun et surtout à respecter leur rythme individuel (moments de concentration, besoin de défoulement, fatigue…).
Les enfants peuvent donc à leur gré aller vers différents types d'activités, correspondants à leur besoins du moment. Le pédagogue observe et guide les enfants afin qu'ils apprennent à mieux cerner et écouter leurs besoins.

Dans les acquisitions

Concernant les acquisitions et les apprentissages scolaires, nous veillons également à respecter le rythme de chaque enfant.
L'approche libre va lui permettre d'explorer le monde en fonction de ses interrogations du moment, de ses propres capacités.
Nous savons que seul un enfant concentré et intéressé va tirer profit d'un apprentissage.
Là encore, faisons lui confiance: l'enfant sait adapter chaque jeu à ses intérêts du moment, à son stade de développement. Il est le mieux placé pour savoir ce qui fait sens pour lui, ce dont il a besoin à ce moment précis.
Il paraît donc indispensable de respecter l'intérêt de l'enfant pour tel ou tel apprentissage, d'observer le moment où il s'y intéressera pour alors l'y encourager, lui donner les outils nécessaires.
Outre l'intérêt de l'enfant, c'est également le rythme d'apprentissage de chacun qu'il convient de respecter. Le rôle du pédagogue est alors d'observer chaque enfant pour ne pas le mettre en difficulté.
La seule façon de savoir si l'enfant est prêt, c'est de le laisser aller à son rythme.

5. Ouverture et sensibilisation à la nature

La nature nous permet d'observer le cycle des saisons, le cycle de la vie et l'impact de l'homme sur son environnement. Plus on connaît quelque chose, plus on a envie de respecter cette chose et de la protéger. Le respect de la nature passe notamment par le respect de soi et des autres.
L'école à la ferme permet une proximité de tous les instants avec la nature environnante, qui constitue notre support pédagogique principal. Les enfants peuvent :
- évoluer en plein air
- Observer le règne animal, végétal, minéral
- Prendre soin des animaux
- Cultiver le jardin potager
- Manger bio et local,
- Réparer, réutiliser, recycler

Par ailleurs, le contact avec la nature est une source de bonheur pour les enfants. Cette idée de contact quotidien avec la nature rejoint celle du jeu libre : les enfants adorent patauger dans les flaques, aligner des cailloux, jouer avec des bâtons, suivre le cours d'un ruisseau, observer des insectes…
Nous souhaitons proposer, dans la mesure du possible, des matériaux non industrialisés, de source naturelle : bois, laine, végétaux, corde, ficelle, argile, cire d'abeille…
En mettant les enfants en contact avec différents matériaux naturels nous souhaitons les encourager à les manipuler avec conscience, à comprendre leur force et leur fragilité (par exemple, le verre se casse à la différence du plastique).

6. Eveil artistique et culturel

Les enfants seront soutenus dans le déploiement de leur imaginaire, grâce aux pratiques artistiques (chant, danse, musique, arts plastiques, contes, marionnettes...) profitant de la place de l'acteur aussi bien que de celle du spectateur.
Pour un enfant tout est langage, corps, jeu, expérimentation: l'expression artistique est donc un véritable moyen d'expression pour l'enfant. Il peut exprimer une émotion, transmettre un message, ou simplement laisser une trace.
Notre approche exclut l'accès aux écrans. L'idée sous-jacente est que l'absence d'écrans permet aux enfants de développer leur créativité et des compétences artistiques et manuelles qui leur serviront toute leur vie.
L'ouverture à différentes cultures et pratiques culturelles nous paraît également important dans notre projet : au delà du français qui est notre langue commune, nous souhaitons permettre une découverte et une utilisation de différentes langues, afin de sensibiliser les enfants à la diversité du monde.
Toutefois, il ne s'agit pas seulement de temps d'activités institués par le pédagogue, mais aussi de se saisir de tout moment de vie quotidienne pour faire entrer la culture, l'art et la nature, pour favoriser la curiosité, la construction et l'épanouissement de l'enfant.

PROJET PÉDAGOGIQUE EN LIEN AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Le langage est le premier outil essentiel à l'enfant pour pouvoir entrer en contact avec son environnement. Qu'il soit oral ou écrit, cet outil permet à l'enfant de se faire comprendre de son entourage, d'exprimer ce qu'il ressent, mais aussi de comprendre les autres et de réfléchir à plusieurs sur le monde qui l'entoure. Dès son plus jeune âge l'enfant développe et complexifie sa communication grâce aux interactions sociales. Notre projet est donc d'accompagner les enfants dans cet apprentissage en leur proposant différents supports et outils qui susciteront leur intérêt pour le langage et leur donneront envie de passer du langage non-verbal très présent chez les plus jeunes, au langage oral pour accéder ensuite au langage écrit.

Le langage oral

Oser entrer en communication

Dans un premier temps, l'enfant utilise le langage afin d'exprimer ses besoins, puis peu à peu, ses envies, ses intérêts, ses ressentis.
Un des objectifs principaux de notre pédagogie est de donner à l'enfant confiance en lui, notamment en le considérant comme un individu unique ayant des besoins et des envies propres. L'attention de l'adulte est donc essentielle afin que l'enfant puisse se sentir entendu et trouve l'espace suffisant pour s'exprimer librement.
Nous sommes vigilants à organiser des temps de rassemblements quotidiens où l'enfant pourra s'exprimer. Ainsi, chaque matin, lorsque tout le monde est arrivé, la parole est proposée à chaque enfant afin qu'il puisse s'exprimer sur son état émotionnel, ou tout autre sujet important pour lui à ce moment là. D'autres instance de ce type sont également proposés par exemple à l'issu d'une promenade ou d'un atelier.

Comprendre et apprendre

L'utilisation d'un vocabulaire riche et varié est primordial dans notre projet afin que l'enfant apprenne à s'exprimer avec les mots justes. Il peut ainsi faire le lien entre ses expériences personnelles, ce qu'il a réellement observé, manipulé, ressenti et ce que l'adulte lui explique, lui nomme. Mettre des mots sur des situations vécues par l'enfant lui permet de les analyser et donc de les intégrer plus facilement.

Echanger et réfléchir avec les autres

L'objectif de notre école est de permettre aux enfants d'accéder aux apprentissages à travers l'expérience du "vrai", du quotidien.
La participation à la vie quotidienne (rangement, nettoyage après un atelier, mettre le couvert, préparer à manger…) et le jeu libre sont des moyens qui encouragent particulièrement l'entraide entre enfants. Proposer une idée, se questionner, écouter l'autre, donner son avis, proposer des solutions, exprimer ses ressentis, ses émotions sont autant de moments où l'enfant développe et complexifie son langage. Des jeux coopératifs, favorisant la communication et la réflexion entre enfants, sont également proposés de façon régulière.

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Les temps d'histoires et de comptines sont très présents dans le quotidien de notre école. Ils apportent aux enfants une dimension plus littéraire du langage, avec notamment des formes syntaxiques différentes du langage oral courant. Dans son quotidien également, l'enfant va peu à peu porter son attention sur les sons qu'il entend et commencer à analyser, comparer, jouer avec les mots qu'il entend. C'est à l'adulte d'être attentif à l'intérêt de chaque enfant et à saisir les moments où son attention sera à son maximum pour aller plus loin avec lui, en proposant par exemple des jeux phoniques, puis en commençant à faire le lien entre ce qu'il entend et ce qu'il voit écrit.

Enfin, l'éveil à la diversité linguistique est très présent dans notre projet puisque notre école accueille tous les ans un jeune volontaire étranger pour accompagner notre pédagogue auprès des enfants. De plus, le site où l'école est implantée est une ferme multiculturelle avec des personnes de différentes nationalités. Des chansons et comptines de langues étrangères sont donc régulièrement proposées aux enfants. Cette diversité permet aux enfants de prendre conscience de l'existence d'autres langues et d'autres sonorités.

Le language écrit

Ecouter de l'écrit et comprendre

Les livres ont une place importante dans notre pédagogie, puisque, outre la notion d'imaginaire qu'ils offrent à l'enfant, ils sont aussi un lien essentiel vers le langage écrit. Des temps de lecture en petits groupes d'enfants sont organisés car ils offrent la possibilité aux enfants de faire le lien entre ce qu'ils entendent (mots) et ce qu'ils voient (lettres correspondantes aux mots).

La lecture ou les histoires racontées en plus grand groupe ont aussi leur place dans notre école car elles permettent à l'enfant d'évoluer vers une pensée abstraite, d'essayer de mettre du sens à l'histoire racontée sans forcément en voir les images.

Découvrir la fonction de l'écrit

L'enfant va découvrir l'écrit en utilisant divers supports présents à l'école: albums, imagiers, guides, étiquettes, supports écrits du quotidien, etc. Les objets rapportés de nos promenades constituent un support pédagogique que les enfants peuvent relier à l'écrit en les recherchant par exemple sur des guides de la nature proposés à l'école.

Un semainier est également utilisé afin de créer un repère temporel pour les enfants, ainsi qu'un calendrier où figurent les mois et les saisons qui nous sera utile pour nos plantations dans notre potager. Tous ces supports apportent aux enfants des écrits auxquels ils ont accès tout au long de la journée, les sensibilisant ainsi à l'importance du langage écrit pour communiquer avec les autres.

Notre pédagogie est basée sur la confiance faite aux enfants concernant leurs acquisitions, ainsi que le respect du rythme d'apprentissage de chacun. Pour le langage écrit, nous faisons donc confiance aux enfants quant au moment où il commencent à avoir de l'intérêt pour celui-ci. La curiosité de l'enfant, son désir de communiquer, son observation du monde qui l'entoure le mèneront naturellement vers l'écrit, et nous savons que c'est seulement au moment où il y portera de l'intérêt que celui-ci sera en mesure d'y réfléchir, d'y mettre du sens.

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

Dès leur arrivée à l'école, les enfants peuvent exercer leur habileté, leur motricité fine grâce au maniement d'outils divers. Ces différents exercices, qui leur demandent une grande concentration, sont la base de leur future production écrite. En effet, ces ateliers vont les exercer à contrôler leurs gestes, à les guider par le regard. Les enfants gagneront également de la force dans leur poignet, de la précision et de l'agilité dans leurs doigts. Autant d'exercices qui leurs permettront par la suite de mieux maîtriser leurs traces écrites.

Peu à peu les enfants vont éprouver le désir naturel de produire de l'écrit. Dans un premier temps, par imitation des adultes, puis en découvrant l'utilité que celui-ci peut avoir dans le quotidien: laisser une trace sur différents supports, un dessin qui vient apporter des détail à la description oral (quelque chose qu'un enfant aurait vu en sortie par exemple et qu'il voudrait décrire à ceux qui n'y étaient pas), reconnaître et écrire son prénom pour identifier ses affaires…
L'enfant va ainsi peu à peu prendre conscience du pouvoir que peut lui donner la maîtrise de l'écrit.

Découvrir le principe alphabétique

Des comptines, des chansons, des jeux, mais également l'écriture de son propre prénom, puis du prénom des autres enfants sont un support pour que l'enfant établisse le lien entre oral et écrit et comprenne la transformation de la sonorité en lettres qui la codent.

Commencer à écrire tout seul

Des moments privilégiés destinés aux enfants les plus grands sont mis en place, afin de favoriser des temps spécifiques de graphisme, de motricité fine, de tracés. Les enfants ont la possibilité de produire des écrits avec différents supports tout au long de l'année.

2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Bouger est une besoin physiologique naturel. Les enfants sont remplis d'énergie qu'ils ont besoin de libérer.
Au quotidien, les enfants ont donc accès à un espace extérieur, pensé et aménagé, afin de leur offrir un cadre sécurisé, idéal pour favoriser leur développement moteur.
La nature est le lieu où les enfants vont pouvoir apprendre avec tout leur corps en mouvement.
Lors de ces temps de jeux libres à l'extérieur ou lors de promenades, les enfants ont le loisir de pouvoir répondre à ce besoin, de développer et d'affiner des compétences.
C'est grâce à cette attitude active que les enfants deviennent autonomes, cultivent leur confiance en eux et en leurs capacités et grandissent de leurs essais ou de leurs erreurs.

Nous sommes vigilants à alterner entre temps d'activités physiques et temps de calme, de concentration ou de détente. Des moments de relaxation, de respiration, par exemple, sous forme de jeux, sont bénéfiques pour les enfants. Ils leur permettent de prendre conscience de ce qui se passe en eux, de se recentrer, de façon à renouveler leur énergie tant sur le plan physique que psychique et d'augmenter la qualité de leurs apprentissages.

Agir dans l'espace, dans la durée, sur les objets.

Durant les premières années de vie de l'enfant, son développement moteur est fulgurant. Il aura besoin alors d'éprouver ses capacités. Il sera plus intéressé par le mouvement nécessaire pour atteindre son but que par le résultat lui-même.
Courir dans l'herbe, sauter dans les flaques d'eau, escalader un talus, tirer sur une branche d'arbre mais aussi lancer ou faire glisser un objet sont des activités quotidiennes où l'enfant peut tester ses capacités, se connaître. Ils peuvent creuser dans la terre, transporter des cailloux, au gré de leurs envies et avec répétition s'ils le souhaitent. Ils chercheront la difficulté, l'obstacle à franchir.
Ils prendront conscience de leur propre corps, libéreront leurs tensions émotionnelles et physiques.
Ces expériences leur permettront également de constater le résultat de leurs actions sur leur environnement.

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées

Du matériel divers et varié est proposé en accès libre aux enfants. Les enfants sont vivement encouragés à tester leurs capacités, à agir à leur mesure, et à dépasser leurs craintes. Il ne s'agit pas de laisser faire mais plutôt de laisser agir.
Le pédagogue met en place tout ce dont l'enfant a besoin pour réussir ce qu'il entreprend et sa présence bienveillante l'encourage.
Par exemple lors de promenades dans les prairies, les enfants adaptent la marche aux contraintes du terrain. Marcher dans la boue, dans l'herbe haute, enjamber des branchages et grimper sur une branche sont autant d'obstacles à franchir, qui leur demandent de fournir des efforts.
Ils prennent conscience des risques potentiels, développent la confiance en eux et dans le même temps, leur motricité globale et leur sens de l'équilibre.

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

Des moments de ronde chantés et/ou dansés font partie du quotidien des enfants.
Reproduire en groupe une ronde ou chanter une chanson favorise la complicité, le sentiment d'unité et d'appartenance à un groupe.
Exécuter des mouvements deux par deux, se tenir par la main pour faire une farandole, prendre en compte les autres tout en se respectant soi-même, voilà des effets possibles de l'expression vocale chantée.
Dans les gestes, les mouvements expressifs et la danse simple pouvant accompagner les comptines et les chansons, l'enfant a l'occasion de bouger et de s'exprimer par le corps.
Il est possible de reprendre une chanson avec des émotions variées: en chuchotant, en prenant une voix saccadée de robot, etc. Mais aussi de reproduire le rythme de la chanson dans ses mains ou en utilisant des instruments de musique.
Ceci nécessite également d'être à l'écoute de l'autre, du silence et d'attendre ensemble le début de la chanson par exemple.

Collaborer, coopérer, s'opposer individuellement ou collectivement

Tout au long de la journée, au travers de leurs jeux mais aussi lors des temps de la vie quotidienne de l'école, les enfants sont amenés à participer à une oeuvre commune, à s'entraider.
Les enfants sont invités, par exemple, à participer de façon autonome à la mise en place du déjeuner. Ils sont responsabilisés et doivent s'organiser en petit groupe pour mettre le couvert, débarrasser et nettoyer la table. Un enfant balaie par exemple les déchets au sol tandis qu'un autre tient la pelle.
Le pédagogue peut aussi distribuer un rôle précis à chaque enfant pour le rangement des jouets, par exemple.
Participer, se sentir responsable et autonome favorise l'estime de soi chez les enfants. Ces moments ne sont pas vécus comme une contrainte mais plutôt comme une habitude de vie.

3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Les activités artistiques ont une place centrale dans notre école et font partie intégrante de notre pédagogie. Des créneaux entiers et réguliers sont dédiés à ces pratiques (dessin, peinture, modelage, assemblage, théâtre, musique, etc). Nous savons que par sa créativité, à travers ses productions et ses réflexions, l'enfant donne forme à sa pensée, exprime ses émotions et développe son imagination. Notre rôle est de l'ouvrir au monde par ces pratiques, et de lui offrir différents modes d'expression, parmi lesquels il pourra choisir et identifier ses préférences.

Les enfants sont amenés à regarder et vivre différentes formes d'expressions artistiques par des interventions régulières de l'extérieur. En effet, notre école bénéficie d'un réseau de personnes qualifiées dans différents domaines artistiques, qui peuvent intervenir auprès des enfants. Des livres sont également à leur disposition, afin qu'ils se familiarisent avec toutes sortes d'images et nourrissent leur imaginaire. Nous savons, et même revendiquons, que l'enfant a autant à apprendre de la place d'acteur que de celle de spectateur, puisqu'il intègre la plupart de ses apprentissages en mimant et répétant ce qu'il a vu et entendu.

Les productions plastiques et visuelles

Toutes sortes d'outils sont à disposition des enfants pour leurs pratiques créatives. La qualité de ces outils est très importante pour nous. Nous privilégions les matériaux nobles tels que les pastels à la cire d'abeille avec des pigments naturels, des peintures aux couleurs pures, de la laine, du coton, nous évitons autant que possible le plastique et les matières artificielles, afin que tous leurs sens soient en éveil.

Nous fabriquons certains des jouets avec les enfants en utilisant par exemple différents types de tissus, du bois trouvé sur la ferme, pour la confection de marionnettes ou de déguisements, qui sont à leur tour des outils pour leurs histoires et leurs jeux. Il est très important pour nous qu'ils s'essayent à différents supports afin qu'ils trouvent les matières avec lesquelles ils s'expriment le mieux, avec lesquelles ils jouent le mieux et se sentent les plus à l'aise.

Nous donnons une quantité infime de consignes afin qu'ils se sentent les plus libres possible dans leur créativité et qu'ils ne développent pas une « angoisse » de la feuille blanche. Ce qui ne veut pas dire que les différents temps de pratiques sont les mêmes pour tous les âges. Plus ils grandiront, plus ils auront accès à une palette d'outils et de couleurs variés, afin qu'ils trouvent progressivement les outils qui leur conviennent. De plus, étant très fortement connectés à la nature et aux cycles saisonniers, nous adaptons nos temps de créations, nos palettes, nos matériaux en fonction de la couleur des arbres, des fleurs, de l' « humeur » de l'environnement autour de nous. Dans les écoles Steiner, desquelles nous nous inspirons, les enfants réalisent une table des saisons à chaque changement de cycle, décorée d'éléments propre à la saison où nous nous trouvons, ce qui a pour conséquence de teinter et d'englober les activités du moment. Cela permet à l'enfant d'appréhender ce qui constitue une année, d'éprouver en lui ce qui se passe au dehors, de le connecter à son rythme interne, qui est naturellement connecté aux saisons.

Univers sonores

Les comptines et les chants accompagnent les enfants tout au long de leur scolarité. Des temps de regroupement sont régulièrement organisés autour de moments chantés, en ronde, assis, debout ; chuchotés, criés, parlés ; avec des gestes ou non. Les enfants ont besoin de ces temps pour apprendre à poser leur voix et appréhender leurs cordes vocales, ainsi qu'exercer et affiner leur oreille musicale. Ce sont également des temps où ils apprennent à s'accorder les uns aux autres, à s'écouter.

De même que nous fabriquons des marionnettes, nous élaborons des instruments de musique avec des éléments naturels trouvés sur la ferme autour de nous. La nature regorge d'outils qui, assemblés, permettent la production de sons extrêmement variés : des bâtons de pluie, des maracas, des petits tambours, des castagnettes, etc.

Tout comme la nature est pleine d'instruments si on cherche bien, elle est également pleine de musique. Les oiseaux, les grenouilles, le vent, les abeilles, etc. Le lien avec la nature étant au cœur de notre école, nous mettons en place des temps de silence et d'écoute de l'environnement de la ferme, nommons les différents sons et bruits que nous entendons. Nous n'hésitons pas également à faire intervenir des musiciens de l'extérieur afin de proposer des temps musicaux aux enfants, d'écoute et de création.

Le spectacle vivant

Les marionnettes fabriquées avec les enfants serviront évidemment à l'élaboration de spectacles. Par le récit, l'invention de personnages et de décors, l'enfant structure son monde intérieur, appréhende le temps et la durée, donne corps à son imaginaire, projette et s'identifie à d'autres figures, puis exprime ses émotions. Nous proposons aux plus grands de créer des scénettes pour les plus petits et progressivement les plus jeunes manipulent eux aussi les objets, d'abord comme de simples jeux, puis comme des outils pour leurs propres histoires, qu'ils pourront à leur tour proposer aux autres. Les adultes élaborent aussi des spectacles pour que tous les enfants puissent profiter du rôle de spectateur et enrichir leur imaginaire.

Les déguisements ont également une place importante dans leurs jeux et leurs spectacles. Nous savons qu'en se déguisant, en s'inventant différentes identités, les enfants digèrent et impriment ce qu'ils voient et entendent dans leur quotidien, c'est une manière pour eux de consolider leurs apprentissages.

Nous n'hésitons pas à faire intervenir des professionnels, de notre réseau ou en dehors, pour mettre en place des spectacles d'arts vivants tels que la danse, le théâtre, le cirque. Par la rencontre de différentes pratiques, l'enfant ouvre et affine son regard, enrichit sa palette d'outils de création, se nourrit. Dans un deuxième temps, il imprime et intègre ces nouvelles choses en reproduisant ce qu'il a vu et entendu dans ses jeux et ses créations.

Nous alternons régulièrement des temps d'action, de création, d'expression, et des temps où l'enfant peut regarder, écouter, se poser. Ainsi, ses œuvres se complexifient petit à petit, s'allongent, se densifient, car il puise dans ce qu'il voit et s'en inspire, et il développe son esprit critique, commence à comprendre ce qu'il apprécie ou non dans les différents arts.

4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations

Les nombres sont utilisés au quotidien, et d'eux-mêmes les enfants expriment leur envie de compter. En mettant le couvert, en cueillant des fleurs, en allant chercher les œufs. On compare ce qu'on a avec ce qu'a le voisin, on observe qui en a davantage. Nous nous appuyons sur les motivations naturelles de chaque enfant à saisir et interpréter le monde qui l'entoure pour ce qui est de l'appréhension des nombres et de leur utilité. Ces apprentissages se prêtent extrêmement bien au jeu, qui reste pour nous le meilleur des outils. Si on fait confiance à l'enfant, ses envies seront nos tremplins pour lui donner accès à de nouvelles connaissances. Il est évident que comme nous, il veut pouvoir lire, écrire, compter, et que par ses observations, ses jeux, accompagné et guidé, il intégrera tous les apprentissages dont il a besoin.

Les nombres sont, de fait, présents dans notre environnement visuel et sonore. Lire l'heure, écouter les listes de courses, compter les enfants, certaines comptines, etc. Les enfants y sont confrontés, chez eux et à l'école, quoiqu'il arrive. Tout comme les lettres, avec leurs prénoms et noms de famille sur leur porte-manteau par exemple, ou les livres sur les bibliothèques. Les enfants intègrent ces informations, et n'hésitent pas à interroger les adultes pour comprendre plus en profondeur ce qu'ils voient.

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Bien que nous évitons les jouets préconçus qui ne laissent que peu de place à l'imagination, les enfants ont accès à des éléments de la nature en quantités conséquentes pour compter en jouant. Par exemple, il y a à disposition des paniers remplis de pommes de pin, de marrons, de glands. Ils peuvent non seulement compter mais aussi comparer les tailles, les poids, les volumes, créer des algorithmes... Nous organisons des temps autour de ces objets, mais d'eux-mêmes les enfants jouent à évaluer, comparer, peser.

Ils ont en permanence accès à des jeux de constructions en bois avec lesquels il bâtiront des tours de toutes tailles et toutes formes. De même, des temps sont organisés autour de ces objets, afin de les aider dans l'appréhension des quantités et des formes.

Un des piliers de notre pédagogie est la confiance accordée à l'enfant. Il est facile d'observer, à leur contact, que d'eux-mêmes ils cherchent à communiquer, lire, écrire, compter, car ils voient bien que ce sont des apprentissages nécessaires à la vie quotidienne. Le rôle du pédagogue et des adultes accompagnants est de les encourager, de les guider, de leur proposer toutes sortes d'outils, afin qu'à leur rythme, ils intègrent ces connaissances. Nous voulons à tout prix respecter l'individualité de chaque enfant, leur rythme propre. De même qu'un enfant se tient debout ou marche quand il se sent prêt, un enfant ira naturellement vers les nombres quand il sentira qu'il en a besoin pour sa vie quotidienne.

5. Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace

Les journées sont structurées de manière à retrouver des activités régulières quotidiennement. Par exemple pour les temps courts: la journée commence avec l'accueil des enfants, la promenade dehors, le goûter lors de la promenade, le temps de jeux libres, le rangement, les regroupements avant et après les repas du midi, l'histoire avant la sieste, etc. Grâce aux différents rituels qui marquent les passages d'un moment à un autre, l'enfant sait ce qui l'attend, ce qui lui donne des repères dans le temps et permet de se sentir en sécurité.
Nous retrouvons également des rythmes avec des temps longs pendant la semaine et des activités centrales qui reviennent de semaine en semaine. Comme par exemple le lundi est le jour des activités artistiques, le mardi celui du pain et la cuisine, le jeudi celui de la promenade et le vendredi celui du jardinage et des animaux.
Les rythmes saisonniers permettent à l'enfant d'être en lien direct avec la notion du temps qui passe (observation de l'environnement qui changent et des activités sur la ferme qui évoluent au cours de l'année).

Lors des promenades régulières à l'extérieur les enfants prennent l'habitude de s'orienter dans différents environnements (les chemins de terres, les prairies, les alentours de la ferme où sont les animaux). L'enfant est naturellement au contact de différents supports qu'il expérimente au quotidien: les végétations, la terre, la boue, l'eau, les pierres. Ainsi il apprend à exercer son équilibre, à tomber et se relever...
Il apprend à explorer et déterminer les dangers dans chaque environnement et les règles qui s'y appliquent. Comprendre que chaque lieu est différent et a des règles différentes pour la sécurité et le respect de tous (enfants, adultes, animaux, nature).
Les saisons et différents temps de l'année permettent à l'enfant d'être confronté à des chemins tantôt secs, humides, glissants, avec des trous. L'enfant apprend à aller dehors par tous les temps et peut ainsi ressentir la pluie, le froid, le chaud, le vent, etc. Différentes sensations qui l'aide à être au contact de son environnement.
L'environnement varié qu'il côtoie au quotidien est un riche support pour se repérer dans l'espace, retrouver son chemin, raconter des histoires d'expériences vécues entre les enfants.
Notre école accueille tous les ans un jeune volontaire étranger pour accompagner notre pédagogue auprès des enfants. De plus l'école est au sein d'une ferme multiculturelle avec des personnes de différentes nationalités. Ainsi, les enfants peuvent découvrir et être sensibilisés à la pluralité des langues et cultures. Des chansons et comptines de langues étrangères sont proposées aux enfants pour les sensibiliser aux différents sons et les ouvrir à la diversité du monde.

Explorer le monde vivant, des objets et de la matière

Le contact quotidien avec la nature et les animaux permet aux enfants de se lier à eux. Les enfants sont impliqués dans les soins des animaux. Aller nourrir les poules, soigner les moutons, etc. La vie des animaux, la reproduction, la vie et la mort sont des thèmes vécus au plus proche des enfants. Ils sont encouragés à observer autour d'eux les changements et évolutions de la nature au fil des saisons. Des fêtes de saisons sont organisées pour prendre conscience de ce que la nature nous donne: le printemps avec les naissances, les fleurs; l'été avec les récoltes de légumes et petits fruits; l'automne avec les dernières récoltes de fruits; l'hiver avec les animaux qui rentrent à l'étable...
Les enfants sont amenés à utiliser des outils qui peuvent les aider à mieux observer, comme par exemple une loupe, des jumelles, la création d'un vivarium pour observer les insectes... En étant quotidiennement au contact de la nature, l'enfant a la possibilité de comprendre ce qui se passe autour de lui, les changements qui se présentent à lui sur le chemin de terre, les animaux qu'il aura vu, les chants des oiseaux, un papillon, etc. La finesse de l'observation et l'écoute sont des éléments qui sont encouragés et développés chez l'enfant grâce à l'environnement riche et naturel.

Les enfants sont amenés à voir d'où viennent les aliments qu'ils mangent. Comment poussent les légumes, les céréales et les fruits, comment ils sont cultivés, récoltés puis transformés en plats. De même, ils sont au contact des animaux et viendront à comprendre leurs fonction dans la ferme: le lait pour fabriquer des produits ainsi que la viande pour la consommation humaine. Les enfants peuvent comprendre ce qu'ils mangent grâce au lien qui se crée avec les aliments et leur provenance.

Dans notre école nous ne souhaitons pas introduire d'outils numériques aux enfants. Nous considérons que les outils numériques sont nuisibles pour le développement du cerveau du jeune enfant et peuvent devenir addictifs dès un très jeune âge. D'autre part l'enfant sera automatiquement amené à être au contact de différents outils numériques dans son environnement familial (ordinateur, tablette, téléphone portable, télévision, cinéma, écran de publicité dans les villes,...). Il est aujourd'hui connu avec les neuroscience que les outils numériques ne stimulent pas le cerveau de la même manière que les apprentissages où l'enfant est en mouvement ou au contact de la vraie vie.

Nous voulons que l'enfant soit sollicité au maximum par des expériences qu'il vit lui-même, qu'il puisse développer ses sens, bouger pour mieux connaître son corps et les interactions avec son environnement (social, entre autres).

Les enfants ont la possibilité d'avoir une correspondance avec d'autres écoles en France et dans le monde. Des dessins, photos et lettres pourront ainsi circuler entre les correspondants.